

# Woody Allen: nel mio film la Roma più romantica

Il regista in Campidoglio incontra Alemanno: "Da qui la migliore vista sulla città"

**CECILIA CIRINEI**

**U**NA Roma romantica, introversiva, intimistica e piena di intrighi con baci fra scorcii suggestivi, come i Fori Imperiali al tramonto visti dalla terrazza all'ultimo piano del Palazzo Senatorio in Campidoglio e frasi d'amore in luoghi che restano impressi come in un sogno: dal Colosseo all'Auditorium di Renzo Piano, dalle stradine intricate del Ghetto alla spiaggia dello stabilimento balneare Vecchia Pineta ad Ostia. Sono, per ora, sessantanove le location già approvate da Woody Allen per il suo nuovo film "Bop Decameron" e raccontate, senza svelarle troppo, con grande maestria ieri in Campidoglio, durante l'incontro con il sindaco Gianni Alemanno. L'unica preoccupazione del regista, che non ha resistito al-

la tentazione di chiederlo ad Alemanno, è stata: «Ma non cominceranno ora i lavori di restauro del Colosseo?». Tranquillizzato, Allen ha poi aggiunto: «Non vedol'ora di cominciare. Sono felice di essere qui. Tutte le città dove ho girato avevano un'anima romantica. Roma è bellissima e molto più romantica di Parigi, New York e Barcellona».

Con Woody Allen, camicia azzurra, calzoni beige e berretto in tasca, la sorella Letty Aronson e poi Carlo Rossella e Gianpaolo Letta, rispettivamente presidente e amministratore delegato di Medusa, la major che produce il film. «Fino ad ora è andato tutto bene» ha detto il regista nel colloquio privato con Alemanno nella sala dell'Arazzo.

«Gli ho chiesto di presentare il suo film al prossimo Festival del Cinema di Roma, quello del 2012 — ha raccontato il sindaco — e for-

se lo farà. Poi gli ho domandato se ci saranno immagini negative della capitale, ma lui mi ha risposto sorridendo che sarà tutto molto positivo». Letta e Rossella hanno invitato il sindaco a visitare i primi set, che da lunedì, invaderanno "pacificamente" la città. Mentre Allen si è lasciato distrarre a tal punto dalla bellezza di Roma vista dal Campidoglio da dimenticare sul tavolo l'omaggio del sindaco, la lupa capitolina, così qualcuno (come in suo film) ha dovuto rincorrerlo per portargliela in macchina un attimo prima che andasse via.

Instancabile, il regista anche ieri mattina visitava possibili location, come il Parco della Musica, dove ha incontrato l'amministratore delegato Carlo Fuortes. E poi come non pensare a una scena dentro all'Open Colonna, nel roof garden del Palazzo delle Esposizioni, dove Allen ha già suonato due serate (entrambe affollatissi-

me), per puro divertimento, con il suo clarinetto in compagnia della band Eddy Davis e Conal Fowkes, e dove ha portato anche una delle sue due bimbe adottive, la piccola Bechet.

Ma i luoghi che forse lo hanno colpito di più sono il balcone del sindaco e la terrazza al piano superiore, da dove il regista vuole assolutamente girare una delle scene iniziali del film, magari quella del magico incontro fra Penelope Cruz e Alec Baldwin. O forse una scena in cui compare lui stesso: in questo film sembra infatti che Allen tornerà a recitare nel ruolo di un padre che ritrova un figlio dopo molto tempo, che potrebbe essere Jesse Eisenberg. Oppure ancora il primo ciak sarà con Roberto Benigni, che è già arrivato a Roma, e che in "Bop Decameron" sarà un uomo che vive, come in un incantesimo, il totale cambiamento della sua vita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

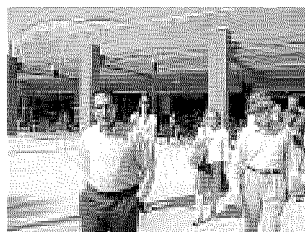
## Le tappe



### LE LOCATION

Sono 69 per ora le location per il nuovo film di Woody Allen che comincerà ad essere girato lunedì prossimo a Roma

**In mattinata vede Fuortes all'Auditorium. È caccia a nuove location**



### IL FILM

Dovrebbe chiamarsi "Bop Decameron". Sopra il sopralluogo di ieri all'Auditorium Parco della Musica con Carlo Fuortes



### IL JAZZ

La passione per il clarinetto ha portato la band del regista all'Open Colonna. Spesso suona con loro





### PRIMI CIAK

Da sinistra il Ghetto. Poi Woody Allen e il sindaco Alemanno si affacciano dal balcone di Palazzo Senatorio. A destra, il Colosseo, possibile location

