

Festa del Cinema Moore incanta alla charity E stasera tutti a cena al Museo del Corso

Supervip

di DINA D'ISA

Le feste del Festival di Roma hanno raggiunto ieri sera il clou con la serata charity della maison Bulgari a sostegno di Save the Children, con la partecipazione di Lenny Kravitz in concerto e Julianne Moore come superstar.

Oltre 250 gli invitati nel Salone delle Fontane all'Eur, accolti dall'a.d. di Bulgari Francesco Trapani, con Paolo e Nicola Bulgari.

Tra gli ospiti il gotha del cinema e dello spettacolo, a cominciare dai fratelli Fiorello, Valeria Golino con Riccardo Scamarcio, Isabella Ferrari, Pierfrancesco Favino, Vittoria Puccini e Alessandro Preziosi, Cristiana Capotondi, Giorgio Pasotti e Nicoletta Romanoff. La campagna a favore di Save the Children 2009 ha incassato oltre 6 milioni di euro, cifra che la campagna 2010-2011 si appresta a superare. La raccolta è avvenuta con le vendite di un nuovo anello in argento e ceramica il cui design riproduce quello dell'anello B.01 (che costa 350 euro, di cui 60 andranno a sostegno del progetto).

Il Salone dell'Eur è stato allestito per l'occasione come un set cinematografico,

che rievoca le atmosfere di una stazione ferroviaria anni '50, su modello della Grand Central Station di New York. E il tema dell'evento rappresenta il viaggio intrapreso da Bulgari per il Save the Children sul Bulgari Express, che vuole garantire l'accesso all'istruzione per i bambini più bisognosi del mondo. Oltre alla vendita ai tavoli nella serata charity, non è mancata l'asta durante la cena, mentre il rocker newyorkese Lenny Kravitz ha offerto una sua performance a sostegno della campagna.

Stasera, il tourbillon dei party capitolini si concluderà con la Cena di Sant'Egidio, presso il Museo della Fondazione, in via del Corso. Gli incontri con le star più ambite si sono consumate nella serata Gucci «La Dolce Vita» con Martin Scorsese, dove hanno trionfato Eva Mendes, Keira Knightley e Charlotte Casiraghi, mentre Bruce Springsteen è stato una vera meteora che ha acceso il red carpet più piovoso della kermesse (per la modica cifra di 250 mila euro).

Le più fotografate del festival sono state le coppie famose, come quelle di Paolo Virzì e Michaela Ramazzotti, Nicoletta Romanoff e Giorgio Pasotti, che hanno presenziato, a fianco di Alba Rohrwacher, Pierfrancesco

Favino, Francesca Neri, Gabriele Muccino e John Turturro, il pranzo a Officine Farneto per il lancio di Cinema Italian Style. Tutti questi divi voleranno martedì a New York per accompagnare la rassegna, con 12 titoli italiani selezionati da Laura Delli Colli, promossa da Cinecittà Luce e American Cinematheque.

La regista Marta Bifano ha invece raccolto allo Spazio Lancia dell'Auditorium artisti e festival internazionali che hanno aderito all'iniziativa del digitale, grazie alla quale si possono vedere nelle sale adatte le proiezioni prescelte in contemporanea nel mondo. Tra i film selezionati «Marimbambas» di Julio Hernandez e «Vespa» di Diana Groo, vincitore del Terra di Siena Film Festival presieduto da Maria Pia Corbelli.

La festa che ha invece deliziato i palati è stata quella dedicata all'Evento Telethon presso il ristorante Open **Colonna** delle chef Antonello **Colonna**, all'ultimo piano del Palazzo delle Esposizioni. Per l'occasione, sono stati raccolti fondi per il sostegno della ricerca Telethon sulle malattie genetiche rare attraverso la vendita dei tavoli e una lotteria riservata ai presenti: nel corso della serata è sta-

to proiettato il corto di Rai Cinema «Sguardi», alla presenza di Luca di Montezemolo.

Altro punto d'incontro capitolino del Festival del Cinema è stato l'hotel Bernini Bristol, quartier generale del Business Street presso la Disaronno Contemporay Terrace. Con 792 accreditati il Mercato Internazionale del Film di Roma ha confermato il successo della formula: un posto dove comprare e vendere film, ma anche punto d'incontro tra professionisti del cinema. Tra le novità, anche la presentazione del primo Corso Internazionale in Psicologia dell'Arte e Cinematerapia di Paola Dei, sceneggiatrice, psicoterapeuta e art terapeuta, che usa la visione di film selezionati come aiuto nella cura di patologie psichiche: il cinema diventa così terapia oltre che intrattenimento.

Set da sballo

Il Salone dell'Eur

diventa stazione

ferroviaria anni '50

Eventi doc

Colonna delizia i palati

Per Bruce no party ma

spaghiata solitaria



www.ecostampa.it



Divi
Sopra
Julianne
Moore e a
sinistra
Alessandro
Preziosi
Accanto
da sinistra
Lenny
Kravitz,
Ricky
Tognazzi
e Simona
Izzo
Giorgio
Pasotti
e Nicoletta
Romanoff

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

087931