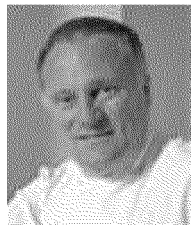


Mondo **Cuoco**di **LUCA ZANINI**

Per un'arte da mangiare

Il cibo diventa un piacere per gli occhi, da portarsi a casa. Se vi piace la cucina contemporanea che ha fatto dell'estetica nel piatto un valore pari almeno al suo contenuto, se amate le iperboli delle creazioni di grandi cuochi come **Massimo Bottura**, **Moreno Cedroni**, o **Maurizio Santin**, apprezzerete l'ultima trovata di **Antonello Colonna**, che propone in questi giorni il felice matrimonio fra arte della fotografia e cucina. Nel suo Open a Palazzo delle Esposizioni e fino al 20 giugno si possono ammirare le opere di **Renato Cerisola**, di natali liguri ma romano d'adozione. Le foto di Cerisola, di un astrattismo evocativo, sono

Antonello **Colonna**

in realtà gigantografie di particolari tratti dai gustosi piatti di **Colonna**. La mostra fa parte di FotoGrafia, il Festival Internazionale diretto da **Marco Delogu**, in corso a Roma. Si intitola «In principio erat cibus» questa personale organizzata grazie all'intuito del cuoco romano. Le foto sottolineano che «si mangia anche con gli occhi», come dice un vecchio adagio. Seppoi le immagini vi conquistano, potete acquistare le opere all'uscita dalla cena. Ma per restare sul concreto – come ama fare **Colonna** – dietro l'apparenza ci deve essere anche molta sostanza. Ecco allora che all'Open lo chef ha ampliato la sua proposta con nuove idee: tanto per cominciare, l'aperitivo, servito con un set di mono porzioni curiose – dal panzerotto agli arancini presentati in una scatoletta da aringhe – a 10 euro. Eppoi la cena leggera in terrazzo: un buffet a 25 euro che ogni sera propone una decina di piatti diversi accompagnati da una selezione di vini e bollicine.

