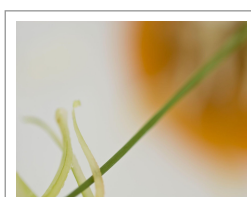


CUCINA E GRAFICA

Forme e colori d'arte, ma si mangiano Cerisola fotografa i piatti di Colonna

Singolare mostra nel ristorante Open al PalaExpò



Cibo o scultura? Una foto di Renato Cerisola

Indovinate che cos'è raffigurato nella foto qui accanto. Un organismo vegetale ripreso nella coltura idropinica di un laboratorio? Una macro di un insetto sconosciuto? Una scultura verde? Niente di tutto questo. L'immagine che vedete altri non è che il particolare di uno dei gustosi piatti del noto chef Antonello Colonna. Ed è una delle foto esposte all' **Open di Palazzo delle Esposizioni** fino al 20 giugno nell'ambito di una singolare mostra che fa parte di FotoGrafia, Festival Internazionale in corso a Roma. Si intitola **«In principio erat cibus»** la personale che il fotografo Renato Cerisola ha potuto organizzare grazie all'aiuto del grande cuoco romano.

DA MANGIARE CON GLI OCCHI - Sono foto che sottolineano come, in tutte le civiltà che esprimono una cultura gourmand «si mangia anche con gli occhi». Cerisola ha fatto suo questo antico adagio, che pure accompagna l'atto di nutrirsi verso l'arte del gusto. Ma poiché l'adagio gli andava stretto, ha deciso che anziché privilegiare uno o due sensi, doveva provare a coinvolgerli tutti. Il senso del gusto viene così ricollegato al suo naturale complemento: il gusto dei sensi. Gli scatti di Cerisola sembrano voler chiamare a raccolta i sensi, perché contaminandosi ci offrano percezioni profonde di quello che ci circonda: natura, manufatti, oggetti banali o opere d'arte. «Nessuno legge le foto di Cerisola nella stessa maniera - spiega Marco Stancati de l'università La Sapienza (Scienze della Comunicazione) - : i nostri vissuti diversi generano sogni, incubi, immaginari distinti. Questa sfera emozionale, intorpidita ogni giorno da una tecnologia, certamente preziosa, ma che ci fa trascurare troppo spesso l'esperienza della fisicità, aspetta l'occasione di potersi finalmente liberare. Per tornare, con i sensi quasi vergini di esperienze organolettiche, a sentire, a respirare, a toccare, ad ascoltare, a inalare quelle forme imprevedibili, quei colori ora liquidi, ora solidi, ora evaporati che si fanno sculture, fatte di aria e di luce».

ARCHITETTURE DEL GUSTO - Cerisola indaga e ferma nell'immagine non solo il senso del piacere che la vista di un piatto ben preparato può suscitare, ma anche il senso del bello tout court, le magnifiche e immaginifiche creazioni dello chef, le architetture del gusto.

Sorprendenti le foto dei piatti di Colonna. Vasta la varietà di strutture e di colori del cibo: quello prodotto dalla natura e quello reinventato dallo chef, sacerdote del gusto. Queste foto colgono non solo la bellezza apparente, ma anche la cultura e l'amore del professionista dei fornelli per la cura dei dettagli. Qualche critico si spinge a parlare di seduzione della cucina nelle foto di Cerisola, sotto forma di «erotismo vegetale». L'autore cattura per sua scelta particolari che ad altri sfuggono: della forma perfetta dell'uovo vuole solo una sensuale sezione di curva, del design inarrivabile dell'arancio coglie un gioco d'ombre, dell'umile broccolo esalta la spirale di sontuoso tempio orientale, dello spinoso carciofo ci rivela l'anima di macchina da guerra. Ma poi riesce pure a dissolvere un calice di vino in un rosso manierista, accolto e raccolto in una forma di grigi splendenti e superbi, con un purpureo inquilino. All'Open si consuma così, in questi giorni, un pasto culturale che Colonna e Cerisola servono con un percorso sensoriale davvero magico.



Un calice di vino fotografato da Cerisola

L. Za.

29 maggio 2009



Mente & Cervello, il mensile della psicologia

La psicologia con il linguaggio di tutti e le parole di oggi. Abbonati subito!
www.ilmioabbonamento.it



Scegli l'inchiesta, scegli L'espresso

Un anno di approfondimenti con oltre 7 mesi di lettura gratis!
espresso.ilmioabbonamento.it



Stieg Larsson Sconto 25%

L'ultimo avvincente capitolo della Trilogia con sconto 25%
libreriarizzoli.corriere.it

I NOSTRI SITI [RCS Digital](#) [Gazzetta.it](#) [Corriere Mobile](#) [Fueps.com](#) [ElMundo.es](#) [Marca.com](#) [Dada.it](#)

I nostri siti

Copyright 2009 © RCS Quotidiani Spa | P. IVA 00748930153 | RCS Digital Spa | Per la pubblicità contatta RCS Pubblicità SpA