

Oltre mille ospiti all'annuale raduno charity di Sergio Valente

BENEFICENZA AL PALAEXPÒ

Opere di Ceroli e Bucarelli, musica di Del Prete e sfizi golosi di Colonna

di ROBERTA PETRONIO

Attori e artisti, show dalle uova d'oro

La primavera tarda, la pioggia insiste; il rito delle uova pasquali, meglio se d'autore, avanza. Nuovi stimoli ieri sera, fra charity e creatività, per l'appuntamento diventato tradizione, e dedicato a "L'Arte nell'uovo di Pasqua". Ha risposto compatta all'invito (non lasciandosi neanche sfiorare dal sospetto della burla associata al primo aprile), la folla degli aficionados alla kermesse ideata e ribadita da Sergio Valente, il noto hair stylist romano a cui si deve anche "Il Natale dei cento alberi d'autore", e una fondazione che porta il suo nome, attiva nel sostegno a progetti benefici. Oltre mille gli ospiti dell'ottava edizione riuniti nel grande open space del Palaexpò, consacrato spazio ideale di brunch ed happening con l'arte sullo sfondo. Premono attorno al Palazzo delle Esposizioni, che ospita in simultanea nelle sale espositive una preview della fiera romana dell'arte contemporanea, che terrà occupati fino a domenica gli art-addicted romani e non solo. Edwige Fenech, l'anno scorso collezionista a caccia di novità, quest'anno torna da madrina dell'evento, in tandem con il presidente chic di Medusa Carlo Rossella. Su uno sfondo punteggiato di rosa fucsia (bandane dei camerieri e palloncini) galleggiano gli "isolotti" dell'arte, curati e promossi da tutor scelti nella sempre fiorente rosa dei noti: tra gli altri, Tosca D'Aquino, Gigi Marzullo, Stefano Dominella, gli stilisti Grimaldi e Giardina, Arianna



Carlo Rossella tra le modelle dell'Accademia di moda Koefia e, sopra, Sergio Valente con Edwige Fenech madrina dell'affollata serata di beneficenza (Foto di Angelo Carconi Toati)

Marchetti, Chiara Giallonardo, Miita Medici.

Tutti si contendono l'attenzione dei presenti, si spendono per fare cassa e raccogliere con la vendita delle opere di quaranta artisti che hanno aderito al progetto, fondi da devolvere all'onlus *Atena* fondata dal professore Giulio Maira e presieduta dal professore Angelo Vescovi, nata per promuovere la ricerca nel campo della neurochirurgia.

Tutto intorno si agita il val-



Sopra, Milly Carlucci tra le uova artistiche al Palaexpò. A sinistra, Arianna Marchetti e, sotto, Carmen Russo con Enzo Paolo Turci al party pre-pasquale



zer degli arrivi e dei saluti, mentre la musica è affidata a Larry Del Prete all'ingresso tre modelle di Koefia posano come sculture viventi guarnite con abitini anni Cinquanta, porgendo un uovo; nel parterre le hostess esibiscono parrucche colorate stile Valentina di Crepax. Antonello Colonna recita come sempre nel ruolo di protagonista dell'accoglienza, facendosi precedere da un delizioso cocktail a base di sfizi della cucina romana. Dal palco appelli continui alle donazioni, se ne incaricano anche Milly Carlucci, Fiordaliso e Maria Rosaria Omaggio. Tra i personaggi: Clemente Mastella, Anna Fendi, Marisela Federici, Yvonne Scio, Patrizia Pellegrino, Nadia Rinaldi, Carmen Russo con il marito Enzo Paolo Turchi, Guglielmo Giovanelli Marconi, Maria Monsè, Elena Russo, Chantal Sciuto. Curiosando fra le opere realizzate in esclusiva per l'evento da Igor Mitoraj, Ettore Mochetti, Massimo Catalani, Emanuele Pantanella, Betty Bee, e tanti altri, ecco l'uovo "per la vita" di Mario Ceroli, quello ammiratissimo di Angelo Bucarelli, e l'uovo "Candy Candy" firmato a quattro mani da Alessandro Trentin e dalla raffinata musicista L'Aura.

www.ecostampa.it

087931