

Palaexpò Il ricavato delle vendite andrà ad Atena Onlus

Pasqua, uova d'artista da Ceroli a Mitoraj



Testimonial Tosca D'Aquino

Creatività senza limiti con un unico denominatore comune, l'uovo di cioccolato. Il soggetto al cacao viene interpretato attraverso il lavoro di scultori, architetti, pittori ed interior designer, per «L'Arte nell'uovo di Pasqua», evento nato nel 2002 da un'idea di Sergio Valente. Quarantacinque opere uniche ospitate dalla serra più bella di Roma, quella del Palazzo delle Esposizioni, dove prende forma il ristorante Open **Colonna**. E sarà proprio lo chef Antonello **Colonna** a tenere a battesimo, oggi, l'ottava

edizione di questa iniziativa benefica. Mario Ceroli, Massimiliano Fuksas, Igor Mitoraj, Michele Iodice, Ettore Mocchetti, Massimo Catalani, Oki Izumi, Fabio Rotella, Serafino Majorano, Stefano Tonelli, Mauro Mori, Daniele Papuli, Lello Esposito, Matteo Cainer, Betty Bee, Emanuele Pantanella, sono soltanto alcuni degli artisti che

hanno aderito, per sostenere Atena Onlus, associazione alla quale verrà devoluto il ricavato delle vendite delle opere.

Decorare uova, considerate

veicolo di arte e vita, è un uso antico, di grande valore spirituale ma anche simbolo di dono prezioso. Nella storia del Medioevo, i libri contabili di Edoardo I d'Inghilterra risultano con un segno rosso sulla spesa riferita a 450 uova rivestite d'oro, da donare come regalo di Pasqua. Lo zar Alessandro III ne commissiona uno al maestro orafo Peter Carl Fabergé, come dono speciale per la zarina Maria Fyodorovna. Da quel momento viene nominato gioielliere di corte con

l'incarico di realizzare un uovo ogni anno.

Le uova d'autore saranno divise in «isole», rappresentate da testimonial d'eccezione come l'attrice Tosca D'Aquino, Gigi Marzullo, Sandra Carraro, Anna Fendi, Stefano Dominella, Cinzia Malvini, Marco Simon, Mita Medici, Candida Morvillo, Arianna Marchetti, Sonia Grey e gli stilisti Grimaldi e Giardina. A raccontare il loro profilo artistico penseranno Edwige Fenech e Carlo Rossella. La mostra resterà aperta fino all'8 aprile.

Doriana Torriero

