

ZCZC0445/SXB
WIC10257
R SPE SOB S41 S42 QBXB

FUTURISMO: ANTONELLO COLONNA E LA CENA ALLA MARINETTI

(ANSA) - ROMA, 23 FEB - Una serata gastronomica all'insegna del futurismo nell'anno dedicato al movimento: e' quella ideata dalla chef **Antonello Colonna** che il prossimo 3 marzo all'Open **Colonna** di Roma proporrà una cena 'futuro-gastronomica' con la stessa valenza artistica di quelle originali progettate e realizzate da Marinetti, Filli'a ed altri artisti futuristi.

Si comincia con gli 'aprigola': tra questi l'Inventina' su formula di Marinetti o la 'Giostra d'alcol' di Prampolini. Si passa poi agli 'Antepasti' con 'Placafame' di Giachino o il 'Guerrainletto' di Marinetti, oppure per 'Percazzottare di Saladin. Per le 'Prime entrate' ecco la 'Vivanda ritratto della bella nuda' di Marinetti o il 'Risotto d'imene al peccato d'amore, sempre di Marinetti. Nelle 'Seconde entrate' il 'Porco eccitato' di Filli'a, o la 'Compenetrazione' di Giachino. Per gli 'Accompagnati' (contorni) le 'Uova divorziate' di Giachino, mentre per i formaggi e i dessert il 'Desiderio Bianco' di Fillia o la 'Superpassione', di Fillia.

Le varie 'azioni-improvvisate o rigidamente previste e preparate' saranno strettamente legate alle 'aereo vivande' e alle 'polibibite' futuriste servite ai conviviali. Questi ultimi - promette **Colonna** che ha organizzato la serata in collaborazione con il Caffè Storico Letterario 'Giubbe Rosse' di Firenze - saranno coinvolti, spesso direttamente, come nello stile dell'happening, nei vari movimenti di scena durante il corso della serata.

La scenografia e' quella di un banchetto di Nozze, passatista, con abiti da sera e veli da sposa, tra i quali colori domina il 'Rosso rimorso vellutato'. La serata e' stata ideata e ricreata secondo le indicazioni suggerite o espresse dallo stesso Marinetti nel libro 'La Cucina Futurista' e secondo lo spirito del Movimento (che forse rimane il piu' importante fra tutti quelli che hanno animato la scena letteraria ed artistica del '900 europeo. La ricostruzione scenica e' opera della 'Compagnia delle Seggiole' di Firenze diretta da Fabio Baronti, nello stile del cabaret e del cinema muto. (ANSA).

LC 23-FEB-09 18:19 NNNN

Ricevuta alle: 18:19 (GMT+1) in data: 2009-02-23 via linea N.: 1