

ZCZC

ADN0922 7 CRO 0 ADN CRO RLA

## **FUTURISMO: LO CHEF COLONNA A ROMA FIRMA 'BANCHETTO' IN ONORE DI MARINETTI =**

PIATTI SENSUAL -EROTICI ESPlicitI NEL DISEGNO E NELLA TRASGRESSIONE VOLUTA

Roma, 23 feb. - (Adnkronos) - Lo chef romano **Antonello Colonna** firma una serata- evento, 'futuro-gastronomica', in programma il 3 marzo, nello spazio di via Milano, realizzata in collaborazione con il Caffè storico letterario 'Giubbe Rosse' di Firenze. Stessa atmosfera, stesso appeal, stessa sferzata rivoluzionaria di quelle proposte, progettate e realizzate da Filippo Marinetti nel secolo scorso.

Artisti e performers, metteranno in scena sequenze teatrali ed animeranno gli happening che accompagneranno i piatti dai nomi provocatori, dal segno e dal disegno sensual erotico, a volte fin troppo esplicito, nella presentazione dei cibi.

Sfileranno all'open **Colonna**, spazio magico e bianchissimo tutte scale, vetrate, trasparenze e terrazzi sovrastanti il Palazzo delle Esposizioni, 'giostra d'alcol', 'fragola mammella' e 'mammelle italiane al sole', 'vi desidero', 'tra i due', 'percazzottare', 'risotto d'imene al peccato d'amore', 'vivanda ritratto della bella nuda'. Ed ancora, 'porco eccitato', 'uova divorziate', 'ultravirile', 'compenetrazione', 'superpassione', 'datteri al chiaro di luna', accompagnati naturalmente da vini italiani e acque non contaminate.

Alcune ricette, per altro semplicissime, essenziali sono state create secondo 'formule' tramandate da Marinetti, Prampolini, Fillia.

'Piatti particolari, quelli futuristi - spiega lo chef **Antonello Colonna** - con una identità particolare non certo legati a gusti e palati sopraffini, perché gli ingredienti erano spesso elementari, quanto alla reazione che dovevano scatenare negli ospiti, di assoluta virilità e 'machismo'. Piatti sempre sotto il segno della trasgressione, voluta, ricercata, alimentata'. La serata, con un profumo di cabaret e cinema muto, è stata ideata e ricreata secondo le indicazioni, suggerite dallo stesso Marinetti, nel libro 'La Cucina Futurista' dalla Compagnia delle Seggiole di Firenze, diretta da Fabio Baronti. Scenografia ispirata ad un 'banchetto di nozze' passatista con abiti da sera e veli da sposa dai colori perlacei, sui quali predomina 'il rosso rimorso vellutato'.

(Cap/Col/Adnkronos) 23-FEB-09 17:40

NNNN

Ricevuta alle: 17:40 (GMT+1) in data: 2009-02-23 via linea N.: 9