

Mondo **Cuoco**di **LUCA ZANINI**

Se lo chef ringrazia il critico anonimo

I cuochi telefonano all'editore. Non per protestare, ma per complimentarsi. Accade raramente in tempo di reprimende rivolte dai maestri della cucina ai critici enogastronomi. Così, mentre qualche chef stellato ingaggia duelli con i giudici delle grandi guide, alcuni osti e noti ristoratori chiamano, con discrezione, una piccola redazione romana, quella de «La Pecora Nera» che da 6 anni pubblica «Roma nel piatto», vademecum in-

dipendente sulla Capitale: a detta di professionisti della ristorazione e gourmet «tra i più affidabili in libreria».

Antonello **Colonna**

Giulio Terrinoni

Una reputazione che i golosi recensori de *La Pecora nera* si sono guadagnati sul campo seguendo un metodo rigoroso: chiedete ad **Antonello Colonna** o a **Maurizio Santin**, neo titolare del *Cuoco Nero*, se conoscono gli autori. Vi risponderanno di no, perchè i 9 critici di *Roma nel piatto* prenotano sotto falso nome e pagano con carte di credito non riconoscibili. A garanzia di giudizio indipendente. Ed ecco, allora, alcuni assaggi delle loro scelte: in vetta alla

classifica di *Roma nel Piatto 2009*, troviamo - oltre ai soliti **Heinz Beck** e **Colonna**, **Anthony Genovese** e **Angelo Troiani**, **Agata Parisella** e **Massimo Riccioli** - emergenti come **Giulio Terrinoni**, dell'*Aquolina* (Al Fleming) o **Cristina Bowerman** di *Glass* (a Trastevere), ma anche una sorpresa come **Antonio Chiappini** della *Vineria i 3 Bicchieri* a Ostia Lido, che è anche apprezzato docente della scuola *A Tavola con lo Chef*.

