

attualmente sono in linea 1435 utenti di cui 45 registrati

Exibart.com

home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ pubblicità ■ contatti ■
 Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ tv ■ **blog** ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■

Exibart.toolbar, una barra di servizio con tutto Exibart all'interno del tuo browser. Di che si tratta? [Leggi qui...](#)

community ■

e-mail

password

[entra >>](#)

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

[cerca in Exibart.com](#)

recensioni ■

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche ■

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- exibart studi
- exibinterviste
- giovanearte
- exiwebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- restauri
- second life
- visualia
- ..random..

argomenti ■

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

acuradi... ■

curator parade

- 10 A. B. Oliva
- 6 A. Romoli
- Barberini
- 5 I. Quaroni

Triennale di Milano, dopo Cedroni alla Bovisa, ecco Cracco al Coffee Design. Purchè non sia un ghost-chef...

pubblicato giovedì 14 febbraio 2008



Il nuovo Coffee Design, ridisegnato ancora da Michele De Lucchi

Sarà il grande **Carlo Cracco** a curare i servizi di ristorazione del Coffee Design e della Cafeteria all'aperto, alla Triennale di Milano. Il giovane chef - uno dei più affermati della cucina creativa internazionale, già selezionato all'interno della mostra *The New Italian Design* come uno degli esponenti di spicco del Food Design italiano - sarà alla guida del servizio offerto da Autogrill, che è già presente in importanti siti internazionali legati al mondo della cultura, dal Museo del Prado a Madrid ai Giardini di Versailles e il Carrousel du Louvre a Parigi, fino all'Empire State Building, a New York. Il Coffee Design avrà un'offerta culinaria interamente curata da Cracco, al punto da cambiare nome in Cracco Coffee Design: "È un'operazione che intraprendiamo non solo per la Triennale, ma soprattutto per la città di Milano - spiega lo chef - che possa finalmente raggiungere la qualità dei più grandi musei del mondo, come il Centre Pompidou, il Guggenheim, il Moma e il Palazzo delle Esposizioni. Credo che sia doveroso e naturale fornire alla città e alla Triennale di Milano un livello di ristorazione adeguato ai più alti standard". E questo è anche il nostro auspicio: dopo **Moreno Cedroni** alla Triennale Bovisa, il coinvolgimento di Cracco conferma un approccio alla cucina che - se ci fa piacere perché mescola i grandi chef al mondo dell'arte - ci lascia perplessi perché nega ai ristoranti dei musei una presenza vera di un cuiniere, a vantaggio di una fredda consulenza che, peraltro, lascia solitamente delusi i clienti più attentamente gourmet. Speriamo di essere smentiti, stavolta e anche per le future scelte di musei italiani in fase di apertura come Museion, Macro e Maxxi...

articoli correlati

Cena da Moreno Cedroni? A Milano, al Bistrot Bovisa...
 Gourmet da museo, a Roma tocca ad Antonello **Colonna**

[exibart]

strumenti ■

- invia la notizia ad un amico
- versione in pdf
- versione solo testo
- registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente
- inserisci un commento alla notizia

speed-news ■

- C'era un cinese a Roma. Serata punk rock e video al Mattatoio di Testaccio
- Botte e risposta. Anche da Elton John un'asta per la lotta all'Aids
- Quindici secoli di storia, apre in Campania a il nuovo Museo Diocesano di Nocera
- La Quadriennale dei bamboccioni. Ne parla il presidente Gino Agnese, su Exibart.onpaper...
- Una Torino da ascoltare. Le voci della città si rincorrono online su Liberoascoltweb
- XS Extra Small, parte da Orvieto il nuovo progetto di valorizzazione dei piccoli centri urbani
- Triennale di Milano, dopo Cedroni alla Bovisa, ecco Cracco al Coffee Design. Purchè non sia un ghost-chef... altre news>>

Exibart.tv ■

- hermann nitsch de foscherari, bologna
- depero pubblicitario mart, rovereto
- festival dell'arte di faenza - presentazione artefiera, bologna
- pieter hugo - messina/musina extraspazio, roma
- fotoartisti d'italia 1967- 2007
- visionnaire, bologna
- supermodels ii: real vs unreal lipanjepuntin, roma
- time after time galica, milano
- nessuna paura centro pecci, prato
- stories from the wonderland # 2 dorothy circus, roma
- warhol/beuys fondazione mazzotta - milano
- tutta l'arte pubblica di mimmo paladino
- h. h. lim - due passi avanti e uno indietro pastificio cerere, roma
- la parola nell'arte mart, rovereto
- joan jonas - my theater galleria civica d'arte contemporanea - trento
- altri video>>

sondaggio ■

IL GIUDIZIO SUL MINISTRO RUTELLI

- 5-
- 6
- 8 e mezzo

trovamosre ■



trovaopening ■

<< febbraio 2008 >>

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

Exibart.pdf ■

[crea il giornale>>](#)

